

STIBILE



UN PREMIO PER LO "STIBILE"

L' INTERIOR DESIGNER KURT STEURER DI SAN LORENZO DI SEBATO
SI AGGIUDICA IL PREMIO E LO PORTA IN ALTO ADIGE

Per il suo progetto "Stibile", che nel suo complessivo ricorda l' originalità e la naturalezza delle vecchie "stube" altoatesine, l' esperto d' architettura d' interna pusterese Kurt Steurer ottiene il Design Award.

L' orientamento dello "Stibile" segue consapevolmente la vecchia tradizione contadina. La "Stube" era l' elemento centrale delle generazioni familiari, dove regnavano comodità e cordialità. "La sfida più grande è stata, mantenere questa comodità e nello stesso tempo collegarla con uno stile d'arredamento moderno" spiega Kurt Steurer. A causa di questi criteri, il Designer usa per il suo "Stibile" puristico, che per le sue dimensioni riesce ad inserirsi in ogni ambiente, solamente legno vecchio d' abete o larice situato al lato nord. Grazie alla sua fantastica colorazione grigia, si integra armonicamente in ambienti moderni.

Questo vero e proprio capolavoro artigianale altoatesino si è sviluppato in brevissimo tempo in un articolo che va a ruba. Oggi lo "Stibile" non trova solo posto in case regionali, ma viene esportato anche all' estero a molti amatori d' ambienti familiari.

STEURER
INNENARCHITEKT

KURT STEURER / DIPL. ARCHITETTO D' INTERNI E DESIGNER



STEURER
LIVING

STEURER
WOHNSTUDIO

Zona artigianale Aue 11
I-39030 S. Lorenzo di Sebato

T. +39 0 474 474 203
F. +39 0 474 474 818
wohnstudio@steuerer.it

www.steurer.it

STEURER

Stibile

ARMONIA NATURALE IN UNO SPAZIO RISTRETTO

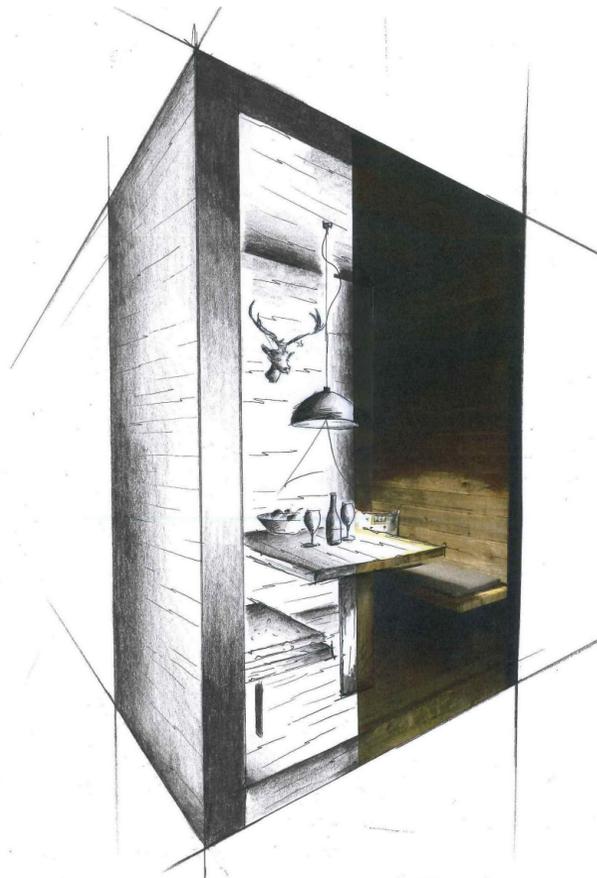
Designed by Kurt Steurer
Dipl. Innenarchitekt & Designer

ARMONIA IN UNO SPAZIO RISTRETTO

STIBILE DESIGNED BY KURT STEURER

L' IDEA / Con materiali completamente naturali, creare un ambiente incantevole, adatto ad ogni tipo di arredamento. Sia nel moderno, classico o nel rustico, offre uno spazio per stare insieme.

BASSA NECESSITÀ DI SPAZIO / I requisiti di spazio devono essere al piú basso possibile. La versione piú piccola dello "Stibile" necessita 160 - 170 cm in larghezza. La profondità é variabile ed adeguabile, ad ogni tipo di esigenza.



I MATERIALI

LEGNO VECCHIO - ABETE / LARICE

80 - 200 anni di vita
Bruciato dal sole
Color grigio - argento
Superficie tritata

ACCIAIO BRUNITO / NERO

Superficie costituita da uno strato di fegato di zolfo
Dimensioni stabili
Lavorato sotto alte temperature

LODEN

Idrorepellente
Compensazione termica
Resistente allo sporco



LA PRIMA IDEA RIPORTATA SULLA CARTA

